**Eperjesi Hamvas Béla-napok**

Százhúsz éve született Eperjesen Hamvas Béla

2017. március 23‒24.

Szervezők: Ars et Vita ‒ Művészet és Élet Alapítvány (Szentendre), Eszterházy Károly Egyetem (Eger), Eperjesi Egyetem

A rendezvény fővédnöke Haraszti Attila, Magyarország kassai főkonzulja.

**csütörtök**

*A Tarca-parti Athén a magyar irodalomban és kultúrában*

nemzetközi konferencia

Eperjesi Egyetem, rektori épület (Ul. 17. novembra 15), E221-es terem

Az előadások magyar nyelven hangzanak el, szlovák tolmácsolást biztosítunk.

10.00 Köszöntő

10.15 *Hamvas Béla, a gondolkodó −* szekcióvezető: Loboczky János

Kovács Gábor (MTA BTK Filozófiai Intézet):

*Hamvas és a két világháború közötti tradicionalizmus – Evola és Guénon*

Mester Béla (MTA BTK Filozófiai Intézet):

*Jaspers hatása Hamvasra – az axiális kor*

Weiner Sennyei Tibor (író, költő, a Drót főszerkesztője): *Hamvas és a háború*

Thiel Katalin (Ars et Vita Alapítvány; Eszterházy Károly Egyetem Filozófia Tanszéke):

*Hamvas Béla és a politika*

11.35 Vita

Kávészünet

12.15 *A Tarca-parti Athén évszázadai −* szekcióvezető: Gintli Tibor

Guba Ágoston (MTA BTK Filozófiai Intézet):

*Az „Eperjesi Iskola“(1660-1670) a magyar filozófiatörténet-írásban*

Mészáros András (Comenius Egyetem Magyar Nyelv és Irodalom Tanszéke):

*A 19. századi eperjesi filozófusok a magyar filozófia történetében*

Kónya Peter (rektor, Eperjesi Egyetem):

*Az Eperjesi Kollégium Magyar Társasága és a magyar irodalom*

13.15 Vita

*Eperjes szülötte ‒ Hamvas Béla*

a 2014-ben, Szentendrén rendezett kiállítás anyaga szlovák nyelvű tablókon

Eperjesi Egyetem, rektori épület, 1. emelet

15.00 A kiállítás megnyitása

Prőhle Gergely főigazgató (Petőfi Irodalmi Múzeum), Liptai Kálmán rektor (Eszterházy Károly Egyetem), Kónya Peter rektor (Eperjesi Egyetem).

A kiállítást szlovák tolmácsolással bemutatja Thiel Katalin kurátor, az Ars et Vita Alapítvány elnöke.

17.00 Evangélikus Kollégium Díszterme (Hlavná 2939/137)

Koncert ̶ Schumann *Karnevál* című művét zongorán előadja Gábos Judit zongoraművész

(tanszékvezető, Eszterházy Károly Egyetem)

**péntek**

*A Tarca-parti Athén a magyar irodalomban és kultúrában*

(folytatás)

9.00 *Hang, szó és lélek* ‒ szekcióvezető: Thiel Katalin

Loboczky János (tanszėkvezető, Eszterházy Károly Egyetem Filozófia Tanszéke)

*A halottasénektől Bartókig - változatok a zene értelmezésére Hamvas Béla írásaiban*

Gintli Tibor (intézetigazgató, Eötvös Loránd Tudományegyetem Magyar Irodalom- és

Kultúratudományi Intézete):

*A* Karnevál *narratív poétikája*

Krusper Judit (intézetigazgató, Eszterházy Károly Egyetem Nyelv és Irodalomtudományi Intézete):

*Városnarratívák és elbeszélt városok Márai Sándor és a másodmodernség poétikájában*

Ábrahám Barna (lektor, Eperjesi Egyetem Magyar Nyelv és Kultúra Intézete): *Közép-Európa*

*géniuszai. A Hamvas-féle regionalizmus párhuzamai*

10.20 Vita

11.00 *A Tarca-parti Athén évszázadai ‒* szekcióvezető: Káša Peter

Sturm László (ELTE Savaria Központ Esztétikai, Nyelvi, Irodalmi Intézete):

*Sáros a magyar irodalomban. Két antológia tanulságai*

Pintér Márta (tanszékvezető, Eszterházy Károly Egyetem Irodalomtudományi Tanszéke):

*Az eperjesi evangélikus kollėgium a 17. században*

Patrik Derfiňák (Eperjesi Egyetem Történettudományi Intézete):

*Samuel Wallentíny – neúnavný propagátor maďarskej kultúry [Samuel Wallentíny – a magyar*

*kultúra fáradhatatlan népszerűsítője*, szlk. ny.]

 Káša Peter (intézetvezető, Eperjesi Egyetem Magyar Nyelv és Kultúra Intézete):

*Irodalmi élet Eperjesen a 19. század első felében (Interetnikus és interkulturális vonatkozások)*

12.20 Vita

13.00 Zárszó ‒ Káša Peter